

1 タトゥーと日本人

東京オリンピックにおいて、各国の選手たちがそれぞれの競技で私たちに感動を与える中、派手なタトゥーをしている選手が際立って増えた気がしたのは私だけではないはずだ。

2002年のFIFAワールドカップが日本と韓国で開催された際に、当時イングランド代表であったデビッド・ベッカムだけが長袖のユニフォームを着用していた。両腕のタトゥーを隠すためであった。当時日本でも彼のファンは多く、タトゥーに対して否定的な印象を持つ日本と韓国の文化に対する敬意、そして自身の影響力を考慮した上での判断だった（実際、多くの日本人ファンが彼の髪型を真似したくらいである）。あれから20年経った東京で開催されたオリンピックで、タトゥーを隠そうとしている印象は見受けられなかった。そういったタトゥーを頻繁に目にする中で、私たち日本人が変わってきたのだろうか？

攻撃的なデザインや差別的な言葉などがはっきりとした形でタトゥーに使用される場合は別として日本において、タトゥーに否定的なイメージが抱かれるのはなぜなのだろうか。もちろん、意図的に身体を傷つけるといった見方もタトゥーの否定的なイメージが生まれた要因のひとつである。実は日本のタトゥーの歴史は長いものであるが、その持つ意味合いは時代とともに変化してきた。例えば、江戸時代、建築や祭りの準備などの仕事に就き、警備役や消防も担った鳶（とび）や飛脚（ひきやく）などにタトゥーは好まれた。動きにくい着物よりもふんどし一丁で仕事をするのを好んだ鳶は、地肌をさらすことは恥ずかしいと考え、タトゥーを身にまとっていたのである。火消しとして戦う鳶は江戸の粋の象徴であり、彼らのタトゥーは町の誇りだったのだ。しかし一方で罪人に記号的な入れ墨をすることが導入され、徐々に否定的なイメージも定着していった。さらに、当時の反社会的勢力がタトゥーをまとい始めたのは、鳶が生み出した粋な要素の結果であり、そんな彼らが犯罪と結びつくにつれて、タトゥーの自己主張としてのイメージから犯罪の象徴に変わっていった。

しかし1990年代になると、自己主張としてのタトゥーに新たな認識が形成され始めた。これは日本全体で共通してタトゥーが容認されているというわけではない。墨が施された人々は未だに差別や偏見に直面する可能性が高く、温泉やプールなどの施設の利用を断られることがよくある。現代の日本において、世代や、個人の価値観もまたタトゥーに対する人々の反応に大いに影響を与えている。

ただ、ここで私が最も興味深いと感じるのは、ある行為や物に対する人々の見方が時間をかけて変化していくということである。昔はタブーであったことが、今は許容されること、あるいはその反対。私たちの社会のあらゆる側面にそのような行為や物は数えきれないほど存在している。

「しかし、それは外国人選手だけだな」

20年というのは文化的な進化においては大海の一滴にしか過ぎないのである。

- 問1 (1) 「目立つ」 a. 「わずかな」 b. 「著しい」 c. 「驚くべき」 d. 「異なる」
(2) 「敬意」 a. 「配慮」 b. 「無知」 c. 「考え」 d. 「寛容さ」
(3) 「攻撃的な」 a. 「思いやりのある」 b. 「ばかげた」 c. 「失礼な」 d. 「安全な」
(4) 「祭り」 a. 「コンサート」 b. 「オーケストラ」 c. 「祭り」 d. 「伝統」
(5) 「制限的な」 a. 「きつい」 b. 「流行の」 c. 「長い」 d. 「開けた」

- 問2 (ア) 「墨が施された人々」
a. 「タトゥー」 b. 「タトゥーを施した人々」
c. 「タトゥーの彫師」 d. 「タトゥーの道具」

- 問3 (1) オリンピックにおけるタトゥーの数の増加に気づいたのは筆者だけだった。
(2) ベッカムは 2002 年のワールドカップで開催国の文化に敬意を表すために長袖を着た。
(3) 江戸時代、タトゥーは犯罪者や反社会的勢力にとって違法だった。
(4) 意図的に自身の体を傷つける事もまた、日本で多くの人々がタトゥーを嫌う理由の一つだった。
(5) 今日の日本において、もしタトゥーを彫っていても滅多に差別を経験することはないだろう。
(6) 筆者は日本の文化におけるタトゥーの発展に特に興味がある。

- 問4 (1) 日本のタトゥーの印象が変わった理由は_____。
a. 鳶（とび：建築における職人）がふんどしを使い始めたからだった
b. 犯罪者とタトゥーに関係性はなかったからであった
c. 人々がタトゥーを犯罪行為と結びつけたからであった
d. 誰も鳶だとみなされたくなかったからであった
(2) ファッションとしてのタトゥーの容認は_____。
a. 未だにそれを見る人の判断に大いにゆだねられている
b. 日本と韓国で早くも 2002 年に生じた
c. デビッド・ベッカムの影響によるものであった
d. 今や誰でもプールや温泉に入ることができる事を意味している
(3) 筆者によると、オリンピックにおいてタトゥーを彫っていたのが外国人選手たちのみだったのは、_____。
a. 日本の文化がこの 20 年間で著しく変わったからである
b. タトゥーを彫りたい選手は日本にほとんどいないからである
c. 日本人のタトゥーに対する態度が変化するには長い年月を要するだろうからである
d. 外国人選手たちは日本の文化を軽視することが許されているからである

- 問5 a. 江戸時代におけるタトゥーのイメージ」
b. 「オリンピックでタトゥーに何が起きたのか？」
c. 「ますます容認できなくなりつつあるタトゥー」
d. 「犯罪に対する日本人の考え、過去と現在」
e. 「タトゥーは文化がどう変化するのかを表す」

2 アニメ聖地巡礼の可能性

アニメ映画である『君の名は。(Your Name.)』が2016年8月に公開された。東京に住む少年と、遠く人里離れた田舎で暮らす少女が入れ替わると同時に、彗星が地球へ接近する出来事を描いた不可解な物語である。深海誠監督のストーリー性そのものはもちろん、美しいアニメーション映像も相まって、日本国内の興行収入は250.3億円に達し、スタジオジブリの『千と千尋の神隠し (Spirited Away)』、ジェームズ・キャメロンの『タイタニック (Titanic)』、ディズニーの『アナと雪の女王 (Frozen)』に次いで、世界的な大ヒット作品となった。しかし、この作品は単なるアニメ映画であることにとどまらず、新たな社会現象を生み出した推進力であるのだ。

その少女が暮らす田舎は岐阜県飛騨市をモデルとしており、実在する場所が作品中にいくつも登場する。アニメファンは、こういった作品中に登場する場所を「聖地」と見なし、そういった場所を訪問することを「聖地巡礼」と一般的に呼んでいる。聖地巡礼マップを提供するサイトもあり、同サイトによると2021年4月時点で日本国内のアニメの聖地は5,315カ所存在するとのことである。

もちろん、このような聖地巡礼は『君の名は。』だけに限られたことではなく、他のアニメ作品中に実在する数多くの場所がウェブサイト上に登場している。そしてまた、こういった聖地を楽しむのはアニメマニアだけではない。近くにあることや、Instagram や Facebook やその他の SNS への写真投稿を理由に聖地を訪れる人々の数も増加している。

一方で、それらの聖地の知名度が高まることで、その周辺の大きな経済効果が見込めることから聖地巡礼を歓迎する自治体も少なくない。アニメ作品に関連したお土産や、関連映画に登場するキャラクターで装飾された鉄道の売り上げから、聖地巡礼を利用して大きな収益を上げたケースも多い。実際に、ある試算では、『君の名は。』と他2作品の人気アニメの舞台となった岐阜県では、聖地巡礼によって約229億円を得て、さらに関連産業の利益を合計すると約252億円をしのいだと推定されている。大きな投資を必要とせず大きな経済効果が得られ、地域振興につながることから、それらの聖地巡礼は観光客をひきつけるような文化的財産などの観光資源をあまりもたない地域にとって魅力的な収入源を提供するのである。

しかしながら、この聖地巡礼に対する多くの批判もある。そのひとつが地域社会へのマイナスの影響である。これは聖地巡礼に限ったことではなく、他の観光形態にも関係することだが、聖地を訪れる「聖地巡礼者」のマナー違反や明らかな違法行為に地元住民から数え切れないほどの苦情が出ている。実写作品とは違い、アニメ映画ではロケ撮影が実際に行われないので、撮影場所の使用の際に求められる許可も必要ない。それゆえ、自分たちの地域がアニメの舞台として使用されていることを知らない地元住民が、急な旅行者たちの増加に困惑し、不安を感じることもある。それに加え、舞台となっている場所の近隣には住宅地があったり、地域の学校も含まれており、そういった場所は深夜や早朝に訪問されたり、中には深夜に施設に不法侵入されて落書きをされるといった被害にあう場所もあった。いわゆる聖地巡礼者すべてがそうであるわけではないが、地元住民の日常生活を壊してしまう場合もある。こういった事例を受け、アニメの制作会社がそのような人々に対し聖地巡礼の自粛を求めたこともある。

また、ブームが一過性でありえることもリスク要素となりうる。たとえば、聖地の人気が衰退してしまい、聖地巡礼者の受け入れ準備に要した時間や投資金が無駄となってしまうこともしばしばある。作品自体の人気が長く続くアニメもあれば、短期間で下火になることもあり、ブームは受け入れ側がコントロールできるものではないからだ。

それでも聖地巡礼には他の多くのメリットもある。アニメ作品がこれまで広く知られていなかった地域の風土や習俗に興味を抱ききっかけとなり、地域住民と旅行者にコミュニケーションを誘発し、文化交流へとつながる可能性も非常に高い。またこうした聖地巡礼者は日本人だけではない。日本のアニメは世界的に認知されているため、海外からの旅行者を引き寄せ、数え切れないほどの国と地域への日本文化の促進を助長するのだ。

- 問1 (1) (ア)「の総収益を上げる」
a. 「を稼ぐ」 b. 「を失う」 c. 「する余裕がある」 d. 「(費用) がかかる」
(2) 解答を参照。
(3) a. 「アニメ『君の名は。』に登場する場所」
b. 「外国のアニメ映画に登場する場所」
c. 「アニメファンによってこれまで発見されてきた場所」
d. 「多くのアニメ作品に登場する場所」

- 問2 (1) ディズニー作品の『アナと雪の女王』は『君の名は。』よりも多くの売り上げを日本で収めた。
(2) インターネット上にはアニメの撮影場所となった場所が5,315ヶ所ある。
(3) アニメの映画の撮影場所として使用されたことを認知していなかった場所もあった。
(4) 今のところ聖地巡礼における明らかな不利益はない。

- 問3 (1) 「聖地巡礼」について述べられていないものはどれか？
a. アニメの撮影場所がアニメファンの間で人気になった。
b. 中には「聖地」の近くで違法行為を行う「聖地巡礼者」もいた。
c. 岐阜県は大きな経済効果を収めた。
d. 聖地巡礼による経済効果はまだ測られていない。
(2) 「聖地」はアニメファンにだけでなく、_____にもまた訪れられている。
a. 「一般的な旅行者」 b. 「地方自治体」
c. 「抗議する人々」 d. 「アニメのキャラクター」
(3) 「聖地巡礼」が地方の経済を支えてきた方法について述べられているものはどれか？
a. お土産の売り上げによって追加収益がもたらされた。
b. 電車の数が増加した。
c. 外国人が今や地方の人口の大部分を占めている。
d. 地元住民の生活が侵された。
(4) 「聖地」を訪れる「聖地巡礼者」の数を減らすために、_____。
a. 現地の学校の中には壁に落書きを施したところもあった
b. アニメのウェブサイトは聖地巡礼マップを宣伝するのをやめた
c. アニメスタジオは人々に「聖地」へ行かないよう呼びかけた
d. 一般に対して閉鎖された場所もあった
(5) アニメの舞台となる場所と実写映画の撮影場所との違いは_____。
a. 実写映画は日本のいかなる場所でも撮影の許可を必要としないことである
b. アニメスタジオは世界中のどこでも撮影場所として選ぶことが出来ることである
c. アニメスタジオは作品内で舞台とする場所の使用許可を必要としないことである
d. アニメの舞台となった場所よりも実写映画の撮影場所に訪れる人が少ないことである

- 問4 (1) 第一段落の主旨は_____文に述べられている。
a. 「第一」 b. 「第二」 c. 「第三」 d. 「最終」
(2) 第四段落の主旨は_____文に述べられている。
a. 「第一」 b. 「第二」 c. 「第三」 d. 「最終」

レポーター： 快晴のフロリダへようこそ。今日は大学生に彼らの将来への希望や夢について、また彼らが最も心配していることもインタビューしますよ。今、私が話しているのは、フロリダ州立大学の3年生、グウェンです。

グウェン、まず初めに君の勉強について少し聞かせてくれる？

グウェン： もちろん。私は幼少期のトラウマとそのセラピーに注目した心理学を学んでいます。

レポーター： ここ数年の間に、メンタルヘルスが大いに注目されています。君はもともと心理学を勉強したいと思っていたのかな？

グウェン： 実は、初めはコンピューターのエンジニアになりたかったのですが、高校で心理学のコースを選択して、夢中になりました。学校での一つの素晴らしい授業が人の人生を変えてしまうなんて驚きですよね。だからこそ私は質の高い教育がとても重要だと考えています。

レポーター： 君に賛成する視聴者は絶対多いと思うよ。じゃあ、将来のプランは何か？君はセラピストになろうと考えているのかな？

グウェン： 何らかの形でセラピーに関わるのはまちがいないと思いますが、どの分野で働きたいのかははっきりとしていません。学校の教授たちは素晴らしい人ばかりで、全員から大きな影響を受け、すべてを学びたいと思っています。それは不可能だとわかっていますが、選ぶのがとても難しいんです。

レポーター： では、十年後は何をしていると思う？

グウェン： クリニックや病院で働き、患者さんがメンタルの問題を克服してもっと満たされた生活が送れるような手助けをしていたらいいと思います。誰かが深刻なトラウマを乗り越えたり、少なくともうまく対処できるようになるのを見ることは、非常にやりがいがありますから。

レポーター： 本当によく将来の事を考えているようだね。将来の事で一番心配していることは何か？環境？教育？それとも医療のこと？

グウェン： 自分では変えることが出来ない事についてはあまり考えすぎないようにしています。環境はとても複雑な問題で、色んな観点から取り組まなければならないと思います。極端な意見や立場が増えているのが最も心配なことなのかなと。もっと中間をとる方法を学ぶ必要があると思います。

レポーター： 政治的な意味でということ？

グウェン： 政治的な意味だけではありません。例えば、環境のことを考えてみてください。人々の多くは大気中の二酸化炭素の量を減らすために措置を講じなければならないことに賛同していますが、今の私たちの生活様式を完全に崩したがつている、あるいは環境など重要ではないかのように無視し続けている人々もいます。

レポーター： 君が言いたいことがわかったよ。つまり君は両極端でない立場を模索することにもっと集中すべきだと考えているんだね。

グウェン： はい、そうです。人々がみな、自身が正しいと思っていることをめぐって争ったりすることなしに、諸問題に対する効果的な解決策を見つけ出すことすら十分難しいことです。私たちは冷静になってみんなにとって何が最善の策なのかを考える必要があります。

レポーター： とても賢明な見解だね。今日話を聞かせてくれてありがとう、グウェン。君の勉強がうまくいくことを祈るよ。

グウェン： ありがとうございます！

問1 全訳及び解答、解説動画を参照。

- 問2
- a. 君の学校の先生が心理学を勧めたの？
 - b. なぜコンピューターのエンジニアになる予定なの？
 - c. 心理学は大学でのあなたの専攻なの？
 - d. 君はもともと心理学を勉強したいと思っていたのかな？

- 問3
- a. 環境の事を言っているのかな？
 - b. 政治的な意味でということ？
 - c. 政治的な解決法はあるかな？
 - d. 君の政治的見解はどんなもの？